

Fig. 13 <u>Prato, il duomo</u>. Particolare dell'architrave dell'ingresso laterale.



Fig. 15 <u>Tindari, basilica</u>. Architrave prefratturato.

Fig. 14 <u>J. Ruskin, The seven Lamps</u> of <u>Architecture</u>. Disegno esplicativo del taglio delle pietre per l'architrave del duomo di Prato.

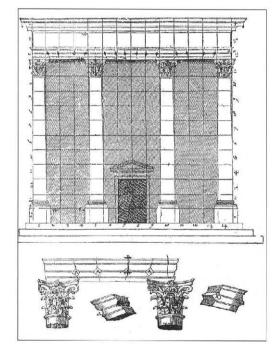


Fig. 16 <u>P. De l'Orme, Architecture</u>. Invenzione di architrave prefratturata con connettori lapidei.

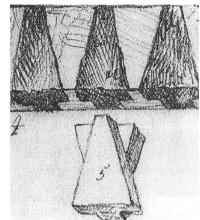




Fig. 17 <u>Tivoli, Villa Adriana, il Teatro Marittimo</u>. Le sconnessioni dell'architrave curvo sono rese evidenti dall'utilizzo di due materiali differenti: un tratto in pietra retto dalla colonna, e un tratto intermedio a forma di cuneo in mattoni.